

Les Oiseaux Rares 2022

stage adulte

en lien avec le stage enfant



chansons polyphoniques

Dessin : Christophe Renoux

« Depuis combien de temps marchons-nous ? »

répertoire proposé par Michèle Bernard

du 24 au 29 juillet 2022

à Saint-Julien-Molin-Molette (Loire)



MUSIQUES À L'USINE

Musiques à l'Usine

4 chemin Anne Sylvestre , 42220 St Julien-Molin-Molette

www.musikalusine.fr

www.facebook.com/musiquesalusine/

musikalusine@gmail.com

Les Oiseaux Rares 2022

« Depuis combien de temps marchons-nous ? »

avec Michèle Bernard

Élisabeth Ponsot, cheffe de chœur

Emmanuel Le Poulichet, pianiste

Une envie : Partager le plaisir de chanter des chansons en chœur, avec une thématique qui nous promène dans le riche répertoire de la chanson française, et une création de **Michèle Bernard**, qui écrit pour l'occasion. En clin d'œil au « chemin Anne Sylvestre » inauguré l'an dernier à St Julien, nous avons choisi la thématique du chemin, du chemin de terre au chemin de vie....

Une nouveauté : la constitution d'un chœur d'enfants dirigé par **Jeanne Garraud** et **Pauline Koutnouyan**, chœur qui travaillera de son côté mais en lien et sur le même thème que le stage adulte (cf plaquette enfant)

Une présentation publique lors d'un concert **le jeudi 28 juillet 2022 au soir** à Saint-Julien-Molin-Molette.

Le Chœur des stagiaires – 40 chanteurs et chanteuses

dirigé par Elisabeth Ponsot

accompagné au piano par Emmanuel Le Poulichet

« Comment s'approprier une chanson en chœur et communiquer son émotion à un public. Comment acquérir plus d'aisance dans l'interprétation polyphonique et une meilleure maîtrise de la scène. Recherche de la générosité et de la simplicité, de l'exigence au service d'un moment musical unique ».

Hébergement /Restauration

Musiques à l'Usine ne s'occupe pas de l'hébergement des stagiaires.

Le repas de midi est laissé à la libre organisation des stagiaires

Le repas du soir est intégré au coût du stage

Un bar sera ouvert dans les temps de pause du stage et en soirée.



Emploi du temps

dimanche 24 juillet accueil des stagiaires de 16h à 19h

soirée : première exploration du répertoire adultes/enfants

lundi, mardi, mercredi

9h – 9h45 échauffement

10h– 12h30 : polyphonie

14h30 – 16h : polyphonie

16h30 - 17h15 : chant commun avec les enfants

17h30 - 19h : polyphonie

repas du soir assuré par l'équipe de « Chez Simon » et de « Musiques à l'Usine »

soirées laissées à l'imagination des stagiaires et des animateurs, une occasion de « pousser la chanson », de conter, de jongler ou cracher du feu... Pensez à apporter partitions et instruments

jeudi 28 juillet préparation du concert (filage, répétition, balance ...) pour tous.tes et **concert final du soir**

vendredi 29 juillet matin, on se dit au revoir

Afin de préparer le stage, notamment pour le travail de mémorisation, nous vous enverrons par mail les partitions et un enregistrement du programme par voix, en mp3.

Inscription

Pour la beauté du chœur, la **parité homme/femme** est vivement souhaitée. Alors, tous et toutes, à vos arguments pour donner aux hommes de votre entourage l'envie de venir chanter à Saint-Julien. Les Oiseaux Rares nous embarquent dans le simple plaisir de chanter ensemble.

Le nombre de places étant limité, *Musiques à l'Usine* retiendra votre candidature en fonction de l'équilibre des pupitres.

La date limite d'inscription est fixée **au 22 avril 2022**

Une confirmation vous sera transmise le **10 mai 2022**

Coût

Les Oiseaux Rares

plein tarif : 270 euros*

tarif réduit : 240 euros* (étudiants et non imposables)

***incluant le repas du soir** (possibilité de payer en deux fois)

+ Adhésion à Musiques à l'Usine 16 euros

Les intervenants

Michèle Bernard, auteure-compositrice-interprète, sur les routes de la chanson depuis 1978, alternant récitals et spectacles de théâtre musical. Elle participe à différents projets autour de ses chansons avec des écoles, des écoles de musique, des chorales. Dernier CD-DVD « Tout' manières ». Spectacles en duo avec Monique Brun ou avec Frédéric Bobin. Sortie d'un livre-CD pour les enfants «Un poirier m'a dit», et de son Intégrale discographique (14 CD) en 2020 chez EPM.

Élisabeth Ponsot, cheffe de chœur, metteuse en scène, professeure de formation musicale, diplômée de l'Université Lyon 2 et de l'Institut Emile Jaques-Dalcroze de Genève, a été directrice en écoles de musique et chargée de formation au CFMI de Lyon, dirige depuis 25 ans le groupe vocal Les Clés à Molette et anime des stages d'interprétation Prenez du Chant. Psychologue clinicienne en établissement secondaire et diverses institutions

Emmanuel Le Poulichet, pianiste accompagnateur de nombreux interprètes et groupes vocaux (Les Clés à Molette, Karine Zarka, Claude Keller, Angéline, Dominique Guinard, etc.), il est également auteur, compositeur, chanteur, chef de chœur et arrangeur.

Hélène Grange chanteuse et metteuse en scène et **Robert Bianchi**, comédien et metteur en scène interviendront ponctuellement durant le stage.

Le spectacle final :

Le chœur adulte et le chœur enfant seront rejoints par toute l'équipe de Musiques à l'Usine.

Frédéric Bobin sera notre invité.

Emmanuel Le Poulichet, **Jeanne Garraud**, **Pauline Koutnouyan** et **Julien Delooz** accompagneront les chanteurs.

L'équipe de Musiques à l'Usine

Catherine Athiel, Clément Bally, Michèle Bernard, Robert Bianchi, Alain Desseigne, Jeanne Garraud, Joëlle Garraud, Hélène Grange, Claire Guerrieri, Pauline Koutnouyan, Claude Lieggi, Pascale Morestin, Mireille Peloux, Elisabeth Ponsot et Monique Tell

avec le soutien
de la municipalité de Saint-Julien-Molin-Molette



Bulletin d'inscription à nous retourner au plus tard le 22 avril 2022

à envoyer à **MUSIQUES A L'USINE** 4, chemin Anne Sylvestre 42220 Saint-Julien-Molin-Molette

**Votre inscription ne pourra être retenue qu'avec le versement d'un acompte de 50€
à l'ordre de MUSIQUES A L'USINE**

Je m'inscris au chœur adulte

NOM _____ Prénom _____ âge _____
adresse _____

courriel _____ tél _____

merci de l'écrire très lisiblement

Profession _____

Pratique du chant et autres pratiques artistiques _____

> Je m'inscris avec d'autres personnes, leurs noms : _____

> Je m'inscris avec un ou des enfants qui feront partie du chœur. Ces enfants seront sous ma responsabilité pendant le séjour, leurs noms : _____

(cocher les cases utiles :)

Je chante plutôt en soprano (femme voix aiguë) alto (femme voix plutôt grave)
 ténor (homme voix plutôt aiguë) basse (homme voix grave)

Je paie **Plein tarif = 270€ + 16€**

Tarif réduit = 240€ + 16€ (étudiants et non imposables, joindre un justificatif)

Je verse un acompte de **50 euros** par chèque à l'ordre de Musiques à l'Usine

Si je ne suis pas retenu(e) pour le stage, j'autorise Musiques à l'Usine à détruire **mon chèque d'acompte** **OUI** **NON**, on me le renvoie par la Poste

N.B : En cas d'annulation de votre part, **avant le 15 juin**, votre chèque d'acompte vous sera restitué. Après cette date, l'acompte restera acquis par Musiques à l'Usine.

A _____, le _____

Signature